

# O, vad salighet Gud vill skänka

Text av Gustav Stenman/  
Lars Stenbäck  
Musik JM 2003

*Värdigt*

Tenor 1      Tenor 2

1. O, vad sa- lighet Gud vill skänka åt de ut- val- da i himme-  
Ej en män- niska det kan tänka, ej någon tung- a be- skriva  
2. Him- lens skat-ter, dess fröjd och honung får du i e- vighet njuta  
själ- va li- vets och ä- rans konung ser du för ö- gonen som han  
3. Till de sa- liga än- lars li- ke syn- daren skall bliva upphöjd  
Mer än ko- nungen i sitt ri- ke tig- garen här- lig och lycklig

Bas 1      Bas 2

8      *mf*

len! den. Där är härlighet vart ditt ö- ga än i för- undran blicka  
där. är. Brist och fattigdom fått sin än- de, tryc- ker ej längre sinnet  
där är. Där på vän ner ej brist skall va- ra: Pri- sande Lammet evigt

17      *stentato*

må. Där kall o-störd du i det hö- ga Frälsarens nä- varo smaka få.  
ner. Sjä- lens nød och din synds e- län- de skall ej ditt sam- vete plå- ga mer.  
står in- för tro- nen en vit- klädd ska- ra där ut- i himmelens ju- bel- år!

The musical score consists of three staves: Tenor 1 (soprano), Tenor 2 (alto), and Bass 1 (bass). The vocal parts are primarily in eighth-note chords. The bass part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The lyrics are integrated into the vocal lines, with some words appearing above the staff and others below. Dynamic markings include *Värdigt*, *mp*, *mf*, and *stentato*. Measure numbers 8 and 17 are indicated at the beginning of their respective sections. Rehearsal marks 1 and 2 are used to identify specific measures within the sections.