

# O, hur lycklig

Text Fredrik Lundgren

Mel. engelsk

Arr. J Martikainen

Sopran  
Alt/tenor

1. O, hur lyck - lig är ej den — som har Je - sus  
ä - ger ho - nom till sin vän, — frid i ho - nom  
2. Vad är ä - ra, ryk - te, guld, — stoft som snart för -  
mot att ä - ga Je - sus huld? — Säll den ho - nom

*Melodi*

Tenor  
Bas

4

fun - nit,  
vun - nit.  
svin - ner,  
fin - ner!

Ty av all - ting på vår jord  
Vad man än i - från mig tar,

7

är blott ett nöd - vän - digt: att ha Je - sus  
lyc - ka, häl - sa, vän - ner, har jag dock det

10

och hans ord — som sin del be - stän - - digt.  
bäs - ta kvar: — Fräl - sa - ren mig kän - - ner.

The musical score consists of five systems of music. The first system shows the vocal parts (Soprano, Alto/Tenor, Tenor, Bass) and a melodic line. The vocal parts sing in unison, while the melodic line provides harmonic support. The second system begins at measure 4, featuring lyrics about fun and vineness. The third system begins at measure 7, with lyrics about being alone and having friends. The fourth system begins at measure 10, with lyrics about God's word and promises. The music is written in common time, with a key signature of one flat. Dynamics like *mf*, *mp*, and *f* are indicated throughout the score.

13

*mf*

3. Je - sus, du min skatt, min sköld, klip - pa, borg och  
ljas i mör - ker, sol i köld, vän den all - ra  
4. Du som gjort mig i ditt blod ren från syn - der  
fyll min själ med him - melskt mod, hjälp mig att ej

16

*mp*

fäs - te, lugn i stor - men, hjälp i nöd,  
bäs - te, Var min her - de, käpp och stav,  
al - la, al - la!

19

*f*

tröst i sorg och smär - ta, kraft i svag - het,  
var mitt allt i al - la! Väck mig sist ut -

22

*mf*

liv i död, dig till - hör mitt hjär - ta.  
ur min grav — och till him - len kal - la!