

# Du strålande Betlehemsstjärna

Text av Lina Sandell  
Musik av J Martikainen

The musical score consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) has two treble staves (T1 and T2) and two bass staves (B1 and B2). The second system (measures 5-8) continues with the same four staves. The third system (measures 9-12) also continues with the same four staves. The vocal parts are primarily in eighth-note patterns, while the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are integrated into the vocal parts, with some words appearing above the staff and others below. Measure 1 starts with a forte dynamic (mf) in T1, followed by a piano dynamic (mp) in T2. Measure 5 begins with a piano dynamic (f) in T1.

T 1      T 2      B 1      B 2

1. Du strå - lan-de Bet-lehemstjär-na, som led - de de vi - se en gång, ditt  
2. Det bar-net min Fräls-a-re bli - vit, pris va - re Guds sa-lighetsråd! Sin  
3. Guds he - li - ga Ord, må det va - ra den stjär-na som le-der mingång tills

5

ljus vill jag föl - ja så gär - na och lyss - na till äng - lar-nas sång om  
en - föd-de Son han oss gi - vit att vi skul - le fräl - sas av nåd. Så  
jag för Guds an - sik-te kla - ra får hö - ja min jub - lan-de sång om

9

bar - net i Bet - lehemskrub - ban, om bar - net i Bet - lehems - krub - ban.  
må vi då fröj - das och sjung - a! Så må vi då fröj - das och sjung - a!  
bar - net i Bet - lehems - krub - ban, om bar - net i Bet - lehems - krub - ban.